

140
7

986
7

सङ्कीर्ण पत्र समूह ।

Sankirna patra Sambohu

जन विरी ॥ माघ ॥ ३१ (1)

फि फ विरी ॥ फर ० ॥ २८

मार य - ये ॥ दि ॥ ३२

० प्र पर (व) ॥ वे ॥ दि ॥ ३०

मे ह ॥ ज्यै ॥ दि ॥ ३१

जून ॥ ० प्र ॥ दि ॥ ३०

जु (वा) री ॥ श्रा ॥ दि ॥ ३१

० प्र ठा सु ॥ दि ॥ ३०

सित मर ॥ कु ॥ दि ॥ ३०

० प्र षो व र ॥ कु ॥ दि ॥ ३१

न वं मर ॥ ० प्र ॥ दि ॥ ३०

दि शम्ब ॥ पू ॥ दि ॥ ३१

(2)

NO 1

△

श्री गुरुः

जगन्धकेतकीनां बहति भृशतरं
वर्णतः पिबल नैर्भा स्वादेति
त्मा कटु सल चुज दितु लिता
प्रदि ते विध रण रपा तद
व्यानो जाति भूति विप्र विप्र
कुरुते च मर्दि दध्याहु तं ते साशु
वै वाशे म नी पा व र मृ
म त नुजा राज जै जौ ग्या प्र
तिष्ठ ॥१॥

कामायममं कामेश्वरौ वैश्रवणो
 धातुकुवेरापवैश्रवणपमहाशजाप
 नमः ॐ स्वस्ति सांम्राज्यंभौज्यंस्वरा
 ज्यंवेराज्यं पारमेस्वराज्यंमहाशज्य
 माधिपत्यमयं समीतपर्क्यैस्वात
 सार्वभौमः सार्वभौमः ॐ तादापरार्थ
 त्पृथिव्यै समुद्रपर्क्यंतापाएकशत्रुति

पञ्चरवेसाध्याः संति

आनिमालित्पादीनिवैप्रभो मया ह
तानि पृजाचं प्रीत्यर्च्य प्रतिगृह्यतां
अथ मंत्र उवाच तुलसी यदेन यद् मय
यंत देवास्तानि धर्माणि प्रथमां न्या
संनतते हताकं महिमानः स च तै देवाः
राजापि राजाय प्रसे ~~रु~~ पिने नमो
वपं वैश्वरूप्य कुर्महे सक्रमान् काम

ॐ

हंतुं मधुकेरु जलधि भूस्तुषावसुप्रेरसे नीलास्मचुतिगास्यपा
 मददशकांशेवेमहाकालिकां ॥ १० ॥ अष्टसहस्रपरशुगदेवुकुक्षिं
 पंधनकुंठिकां दंशति मसिचवमजलजं धंटां सशभाजनं ॥
 शूलपाशसुदर्शनचक्रधतीं स्तेप्रवालप्रभां सेवेसेरिभमदिनी
 मेहमहालक्ष्मीसरोजे स्थितां ॥ ११ ॥ धंटां शूलहलाजिशखमुशले
 चक्रधनुःशायकं रस्ता जैर्धतीधन्तां तविलशच्छीतां सुतुल्यप्र
 भां ॥ १२ ॥ रीदेहसमुद्रवां त्रेजगतामाधारभूतां महापूर्वाममसरस्वती
 मनुभजेशुं भादेदेलादिनीम् ॥ १३ ॥

म शिव

(4)

६५१

महालक्ष्मीप्रीत्यर्थे

महाकालीप्रीत्यर्थे

गायत्रीछंदः १

॥ आद्यचारित्रस्य ब्रह्मा ऋषिः महाकालीदेवता नंदनाशक्तिः
रक्तदंतिकं वीजं अग्निसत्त्वं ऋग्वेदमूर्तिप्रथमचारित्रजपे वि
नियोगः ॥ मध्यमचारित्रस्या विश्व ऋषिः महालक्ष्मीदेवता
उज्ज्वलक छंदः शाकंभरीशक्तिः दुर्गा वीजं वायुसत्त्वं यजुर्वेद
मूर्तिमध्यमचारित्रजपे विनियोगः ॥ उत्तमचारित्रस्य रुद्र
ऋषिः महासरस्वतीदेः अनुष्टुप् छंदः भीमाशक्तिः भ्रामरी वी
जं सृजं सत्त्वं सामवेदमूर्तिमहासरस्वतीप्रीत्यर्थे उत्तमच
रित्रजपे विनियोगः ॥ खड्गचक्रगदेषु चापपरिधानशूलपुश
ं शंखं शंखं संदधती करैस्त्रितयनां सर्वांगभूषाऽटतां यां

यावदेषोपशान्तय ततोऽचारिर्न वचः
संबोध्यमानो न ऽरु सोऽतिमदुः

कित्वाधिकमुपेक्ष

सासा संकचिविषा^न क्रोधविष्येनपु^{ते २}
वृत्तिः करोति कर्तव्यमिदियासात्रिया

सुत्रे विभक्तिर्नैवास्ति वृत्तौ सादृश्यते यदि
एकल विल्ववहुलं वा तत्सांकेतिकलक्षणं
सूत्रयति वेष्टयति आपादुरैः बहुव्यर्थमि
"इति सूत्रं" मयु

(५)

कोऽर्थः ६

श्रीराम १

करोति युद्धादिकं भित्त
करणाः २

स एषः रामः दत्तस्यः पूर्ववत् भूयः स एषः
पुष्पिष्ठिरः राजा वभूव स एषः कर्णः महा
त्मा जीव भूव स एषः भीमो महाबलो वभूव
विभ्यति शत्रवो यस्मात् स भीमः इह
नाम अस्मिन् व्याकरणा शास्त्रे लौकिका
यं लौकिक शब्दसमन्नाय यत्कार्यं मुक्तं त
त्कार्यं वेदे बहुलं कोऽर्थः विकल्पेन भवेत् सः
अनिरुद्धः इमां सोऽर्थः उवाच सहितां भू
मिमांसे इमां दीनां प्रयो गाराम दुष्टता
कोऽर्थः दुष्टतान भवति

२० श्री म लो चारी

॥ श्रीगणेशायनमः ॥ (6)

॥ रामरामेतिरामेतिरमरामेमनो ॥

॥ रमे ॥ सहस्रनामततुल्यं श्रीराम ॥

॥ मनामवराणने ॥ १ ॥

॥ मार्गमार्गमृगयतिमृग ॥

॥ हतिरामेतिरामे ॥ शोक ॥

॥ शोकं गतवतिगते लक्ष्म ॥

॥ गोलक्ष्मणेन ॥ नीतानीता ॥

॥ सुरसुरवधु हारलंकार ॥

॥ लंका सीतासीता तपति ॥

॥ तपने रावणे रावणेन ॥ ४ ॥

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines, some of which are crossed out or partially obscured by ink blots and corrections. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in dark ink, and the paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

मौलिकाचपत्याचंपाकरवीर
(७)

समन्वितं चित्तं पञ्चस्य भाषुक्तं

मयानी प्रतिष्ठं ह्यंता ७५५

देव दुमरसो द्युतः कृष्णाऽस्मिन्म

न्वितः आनी तां प्रयाधूपो

मयानी प्रतिष्ठं ह्यंता ॥ इति चूपं

ह्यं ज्योतिः सर्वदेवानां तेजसा

तेज उन्नमं आत्मज्ञो ज्योतिः परं

व्यामदीपो यं प्रतिष्ठं ह्यंता ॥ न

न्यासी ॥ नान्यासी ॥ पूगीफ

लमाहलादि व्यंती न वल्लीद

त्यौह्युतं क पूर्णसदि समायु

तितं वृत्तं प्रतिष्ठं ह्यंता

ॐ गगनं समानीतं सुवर्णं किरणं
स्थितं आचम्य तं महाभागे
रुद्रेण सहितेन च ॥ ॐ गगनं
स्वतिरेवाकावेरी नर्मदा जलैः
स्नायित्वा सिप्रपदे चित्तथा सं
तिप्रपद्यते ॥ इति स्नानं ॥
जयंती मंगला काली ॥ १० ॥ कर्पू
रा गुरुसंघं कुरु कुरु मारि
समन्वितं कस्तूरिका समापु
तं ये यना प्रतिष्ठितं ॥ इति
ता कुरु सुमायेन अथ ता श्रु
त्वाति शोभनाः प्रपद्यं देवि
दानेन प्रसन्ना भव सर्वदा ॥
इति अथात्मं ॥

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript fragment. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A prominent red number '8' is written in the center of the page, between the fourth and fifth lines of text. The script is dark and appears to be ink on aged, slightly discolored paper.

सप नेरुसाचमोहि द्यो निरद इ द इ तल फलरमे
जयसे जल विन क रिवया ॥ कुंदन संदेसे आ वो तोल म धु सु
दन को स वैमिति दोरी लेन अंग न ह र रिवया ॥ पुष्प स मा चो
रन मुख गारि कं च संदेसे क धु का ग द ले के रो रा पदी
के आर स रिवया ॥ छ तिय रो प तिया मि ला य वै ठि वां
चि वे को जो तो रो वा ल व र वां भ तौ तौ र वु ति गें अ रिवया ॥

॥ १॥ ॥ १॥ रेन (१)

विं न ते स्ते खेर हे ता हे देवा
ना जाना अपने दिल वर के
खार वर लेने को आना
जाना ॥ वस्ते तेरे प्रिया पीरो
की न जरे मानी हूँ वीदि न लावे
खुदाई हि आते रा आना जाना
तेरी तसवीर मेरे चसमो पर हो
ती मुदा याद आता है तेरे सु
ल फैला सौना जाना ॥ गरकोई

या रा अपने से खुखा फल
पने खु होवे मिं न ता करके उसे
खुच मन ना जाना ॥ दुनी या
दोरो जः प्रीया जीन हे दो दीन का
दास्ती हे तर वः खुब नी बह

ना जानु ॥ अथै परे वखस
की ताई: सीले माह सुर के

स जीले मरु जर की तु वा ता

अस कं की जर दे स पर
नला ना जाना

ना से हो दिल की सक नै हो स को सं पु म
ते हो तु म वो दि वा न हो गय हो जान
कै वो पा ते हो तु म ॥ रं न ॥ र तै तु जी

स जा गधे पु ज को स व मा लु म है व
का को क फ र व क ते हो तु का हो
को स सं म पा ते हो तु अ और जो वै
ठ रहे तो ओं स ते म ह ज रु ज हो
ज व के हं म आ ते हो तु म तो घ व
रा के उ म ज ते हो तु

१

3. 1940 4 42 21 21

...

24510411211211

~~Handwritten scribbles and crossed-out text.~~

regard

১৫৬০০০০০০০০

১২/১০/১৯৫৬

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

— החל ההנהגה




$\frac{1000}{1000} = 1$

۵۷

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۵۴۴

باصحر

॥ श्रीगणेशाय नमः
यंपातु पिनाकपाणिः दोर्म
तमव्यान्ममधर्मवाहुर्वसस्थ
लंदक्षप्रखेतकोव्या॥१६॥
मोदरं पातु गिरीद्रधनमध्यंत
मव्यान्मदनातकारी हेरंवता
तोममपातुनामिंपायात्कटि
र्जतिप्रखरोमे॥७॥ ऊरुद्वयं
पातु कुवेरमित्रोजंघायुगपुं
गवकेतुरव्यात् जानुद्वयं मभ्यग
दीश्वरो व्यात्यादोममव्यात्सर्वे
द्यपादः १८ महेश्वरुपातुदिनादि
यामेममध्ययामेवतु वामदेवः

त्रियंबकः पातु तृतीयया मे वृष
ध्वजः पातु दिनांतपा मे ॥
यहनुति पंचम पत्र की है ५

(०१)

५

लेसधाकोवा श्रीगुरु जो लुटि के वन
घो मुख तेरो है सुख
पे नगदधु पसुना नागर नदी नदी लो
कर चेहि सगरी केशव देव अदेवरचे
नर देवरचे रचना नने वासी रचि के नृ
पना लव लीव लवीर दै कृति कृती
भयो वृत्त धारी देकर ता अपनो प्रण
ताहि देख करतार हू हू करतारी
श्रीगुरु

दीध दीधु मला गेदु मे फल तापे से एक
को चांद नीने प्रा राहै वेहि भु अंक
चुनै तेहि उपर का मि न कीरा तरात
न गाए है भाई कय कहै कवि
के सो पिंडीत हाय करे हि गन्या
रो नरंगी वल अनार श्रीफल ए
के वक्ष लगे फल चो रो २०

सिंधन केवन भाव सिके जल
भा बध सिके विष्णु गहि लिजेनी
खजुरक का नभ मे लि के जनि के
जहर हलाहल पि जे भु त पचास
कके ठिग वै ठि के सा प के मुख मे
आगु। री दे जे एते जो पाय
सवे फी जे पन म रू घ मि व को संघ
न कि जे थु वुं जे ते काम न ता ल ये सुभ
ध ले मै ले गुला व ते इह ते प का स ले
उदि उ जे रा हे रू प र ति आ नद
सो दा तु री सु जान न सो नी र ले
नि जान न सो को तु व नि वे रा रु
ठा पुर का रु त को म सा लो विध
कारि क ग रा र च ना नी हा र को न होत
विचे रा रु वुं द न का रं ग ते स वा द

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged paper. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. A large, stylized number **(12)** is written in red ink in the center of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged paper. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

चोपरं प्रेतयेव स्प॥ श्रीगणेशाय नमः॥
आवर्त्तौ द्वौ वक्षसि द्वौ चरीर्षे रं ध्रुवौ द्वौ चोपरं ध्रु
तथैव स्वादके को भालदेशे प्रपानेशस्तावर्त्तौः

स्पृध्वं वा स्वादशौ ते १ कं वावरि फीली गाढि
थं ध्रुवः श्रीपार कपोलेः कं वावरि फीली गाढि
प्रोथासु पातासनैर्गङ्गा कं धातुं काकशेषास्फिजिजा
न जं धे पक्षेष्ट शंखेककुदे कटेचयेरोमजावाजिष्ठतेच
निद्याः ॥२॥

प्रस्तके वक्षसि
सुवेचलाटे स्वरसि प्रपाने द्वित्री निचत्वारिपिरोमजा
नि स्वसं स्त्रितानि श्रियमावहति इत्याह तथ्यं प्रानि सा
दिहोत्रः ॥३॥ वक्षोद्गवावर्त्तचतुष्टयं स्यात्कं टेनवेत्यस्य
तेनमानः श्रीकद्युकी नामहयः सप्तर्तुः श्रीपुत्रपौ
त्रार्थविवृद्धिदः स्यात् ॥४॥ हीनाधिर्कैर्यदशनाङ्ग
मूर्ध्नि संहैवदंतेवृषरो भ्रजाताः शन्याधुवाख्येक
विलंबमृच्छते स्वापि नोदः सकरातुरंगाः ॥५॥

(13)

॥ श्री ॥

॥ न जनः ॥ अब लौ न सानी अब नान सै हो ॥

॥ अ० ॥ राम कृपा नवनि सा सिर नी जा गो

॥ फिर न ड सै हो ॥ १ ॥ पा यौ नाम वा रु चिंता

॥ म निजर कर तै नष सै हो ॥ स्पाम रूप सुचि

॥ रुचिर कसौ टी चित कंचन हिक सै हो ॥ २ ॥

॥ पर वस जर निह सौ ई न ई दिन निज वस

॥ कौ न ह सै हो ॥ मन मधु परि पन करि तु

॥ ल सीर घु पति पद कमल व सै हो ॥ ३ ॥

१५॥ सं॥ २०॥ ५६॥ वि॥ ४॥ ८॥ शि॥ २०॥ ५२॥ ३२॥ १९॥
 १५॥ वे॥ १६॥ ८॥ १५॥ ०॥ ५६॥ शि॥ १९॥ १५॥ ३२॥ २८॥



(14)

१॥ ५॥ १२॥ २०॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥
 २॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥
 ३॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥ ५५॥

ति सितो गति वा तित्वां यत्मा परा
वशिष्टा यथा माय धा य रिष
वातु तिराति सुते विमि

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

नमो श्री

१



(15)

श्रीगणेशायनमः॥ श्रीमधुसूदन उवाच॥
गृहाण कवचं शकं सर्वदुःखविनाशनं
परमेश्वर्यजनकं सर्वशत्रुविमर्दिनं॥१॥
ब्रह्मणोऽथ पुरातनं संसारचक्रं पुनः॥ यद्वत्
जगतां सृष्ट्यस्यैव श्वर्ययुक्तं विधिः॥२॥ वम
वुर्मुनयः सर्वसर्वस्वपुनायनः॥ सर्वस्व
पुनस्तस्यास्य मधिविधिः॥३॥ पंक्तिं
हस्यचरेवोऽस्य पञ्चालयासरः॥ सिद्धेश्व
र्यजनवेष्टिविनियोगप्रकीर्तितः॥४॥

१२

कसे के चकौ चकी सपहरे सु
रुषसा री रचित किनारी जामे
सवि धु र राति है॥ वरे वरे मे
नन की नथना सि का मे सो है ही
रन को लो रु हिय फूल न न स
माति है॥ धुन के मे नाच मे
मग न सु व स क है जा की ठात
ति आगे है संगति हति जात
मे ति है भार न व र मी र सार
तु च को रन को ते वरु सवात
यो चंद्र मुखी जाति है॥ २॥

वस्यंजनवस्यंसर्वकार्यवसिंकरंदिवा
तजमवा प्रोत्तिशिघ्रमाप्यवधाने
गृहयोगविनासैवसर्वकामफलप्रदंरु
दोकेस्त्रिभूततद्विष्णुपरमं पदंइति
ब्रह्मांडपुराणे व्यंकटेशद्वन्द्वनामस्तोत्रसं
पुराणं ॥ अथ श्रीवदशनमस्तोत्रमंज
स्यत्र प्रथमः श्रीः श्रीसदसीकोदेवता भुव
युपछंदः श्रीसदासीवपीत्यथैजपयिनिव
यागः अथ ध्यानं ॥ गंतरो गंतं दुखं गंतदासीद्व
मेव च ॥ अगतः सुखमाप्नोतीं महेश्वर इ
नात् ॥ पुथं प्रचमरुदेव ॥ द्वितीयं च महेश्वरं त्रि
तिथं शंकरं शंकरं नाम ॥ चतुर्थं धृवस्थधजे
पंचमं कृतीवासवं ॥ षष्ठं कामागनाइति ॥ सप्तमं
देवदेवं च श्रीकंठेषु मंस्तुतं नवमं ईश्वरं नाम
दसमं पार्वतिप्रियं रुद्रमेकादशं नमोदसशि
चमुखात् ॥ इति श्रीब्रह्मांडपुराणे शिवद्वद
शनामस्तोत्रसंपूर्णं ॥ ॐ श्रीः ॥ ॐ ॥ ॐ ॥

(16)

۱۲۹

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ३५ ॥ अस्य श्री व्यंकट
॥ शहरसंनमस्ते नमस्तस्य वं हारः श्री व्यं
॥ कटेश्वरदेवता अनुष्ठपदं ॥ श्री व्यंकट
॥ शक्तिमर्थे जपे विनीये योगः ॥ ध्यानं ॥
॥ श्री व्यंकटेश्वरमति सूरमाहर्नां श्री
॥ दक्षिणी कौतमरविंदरत्नायताक्षं प्राण
॥ प्रियपरमकारुणिका पुरासिबं लेख्यं व्यं
॥ मत्तं विंदरत्नाय ॥ अखिलविभुरव्यं वि
॥ श्वरस्य सुरसंशं अभयवरदहास्तं कंज
॥ जाक्षं रम्यं शंजलधरनिर्मलं कंति श्री
॥ महीश्वरसंभवं तं परमपुरुषमध्यं व्यंक
॥ कटेशं नमामि ॥ ३६ ॥ नारायणं जगन्मथं
॥ वरिजासनवंदितं स्वामिपुष्करिणीवासं
॥ शंखचक्रगदाधरं पितांबरधरं देवं
॥ रुद्रं रुद्रशक्तिं सूर्यकोटिसंभवं जग
॥ मत्वा प्रतलोचनं ईदृशं रागाविदसो म
॥ सूर्याग्निलोचनं विश्वात्मानं विश्वलोके
॥ शिवजयं व्यंकटेश्वरं द्वादशैतानि ना
॥ मानि त्रीसंध्यायः परे नरः दारिद्र्यदुल्लि
॥ र्मुक्तौ धनधान्यसमृत्तं द्विद्वय

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A prominent red circular stamp or mark is visible in the center of the page, containing the number 17.

ॐ
गरे वजगुं डा अलबेले है नबेल वीच कर
अलौले अल गरुन उम गेहें ॥ ना चाति चा
लाति चल छुं छु रुद हाने दार धं ध ना न
छुं छु निव जावे त मरु ह चंग है ॥ सा हे वीस
सिं गर अली से दूरे सवारी में उ रगा तु
ले व ज प व न प धियो के संग है ॥ ज प्रति
ज कुं द तिल च फ ति फ रा क की त पुर का
भी र प्रति स व के गेहें ॥

१००० (18) क

२५ २५ २५ २५ ॥ २५
२५ २५ २५ ॥ २५ २५ २५ २५
२५ २५ २५ २५ ॥ २५
२५ २५ २५ २५ ॥ २५

श्री राम १

त्रिदशैरिसामुद्रवनाग्न्य
विस्तृतं सुदतादरताकररा
सिंशुभम् भजतां कुलि
नांदुरितादलितं वलिता न
लिता जपदं सुभं ज

بالا تیر پر شندرب پشیر کنس جی
رام دین لادیت

(19)
دروغہ و غور و کھنڈ

مرور اسلام کا کلمہ

वीलाश जोधाई तौ कुत्ते के कान का
है कुत्ता जोधाई तौ मोरे सिंघ जे कर
जा जोधाई उठाई मांरे गार के रें
यत जोधाई तौ लरे चाहेरा जसो
महि जोधाई तौ कामनिक डेर
करै कमनि जोधाई तौ मागे गर
जको बीज या जोधाई तौ म
जोर जक मेघ ते गन चीरिषा
जोधाई तौ परै कु है वज के

कायधनु तम जात
होवा तनमे पकी न
आ स मैया को न हे सार ही
पी य सी पी न जल सुन
वान सी की तान जन गे ध पक्ष
व मो हे आ चल चले चल थ
के जी छि जल थल के मो हे
वा जी आ न रुत भा ति ज व पु
धारि नंद के नंद के क र छ पा
धरी म रा ति कै चिर थरा घा च द के
का हे का हे थ कृत्य न क वि था
कै जे प्र न नीर जब ताल फल व
परवा हर गी से सार ही पी का
सी सी न जव

2			1
	1	1	

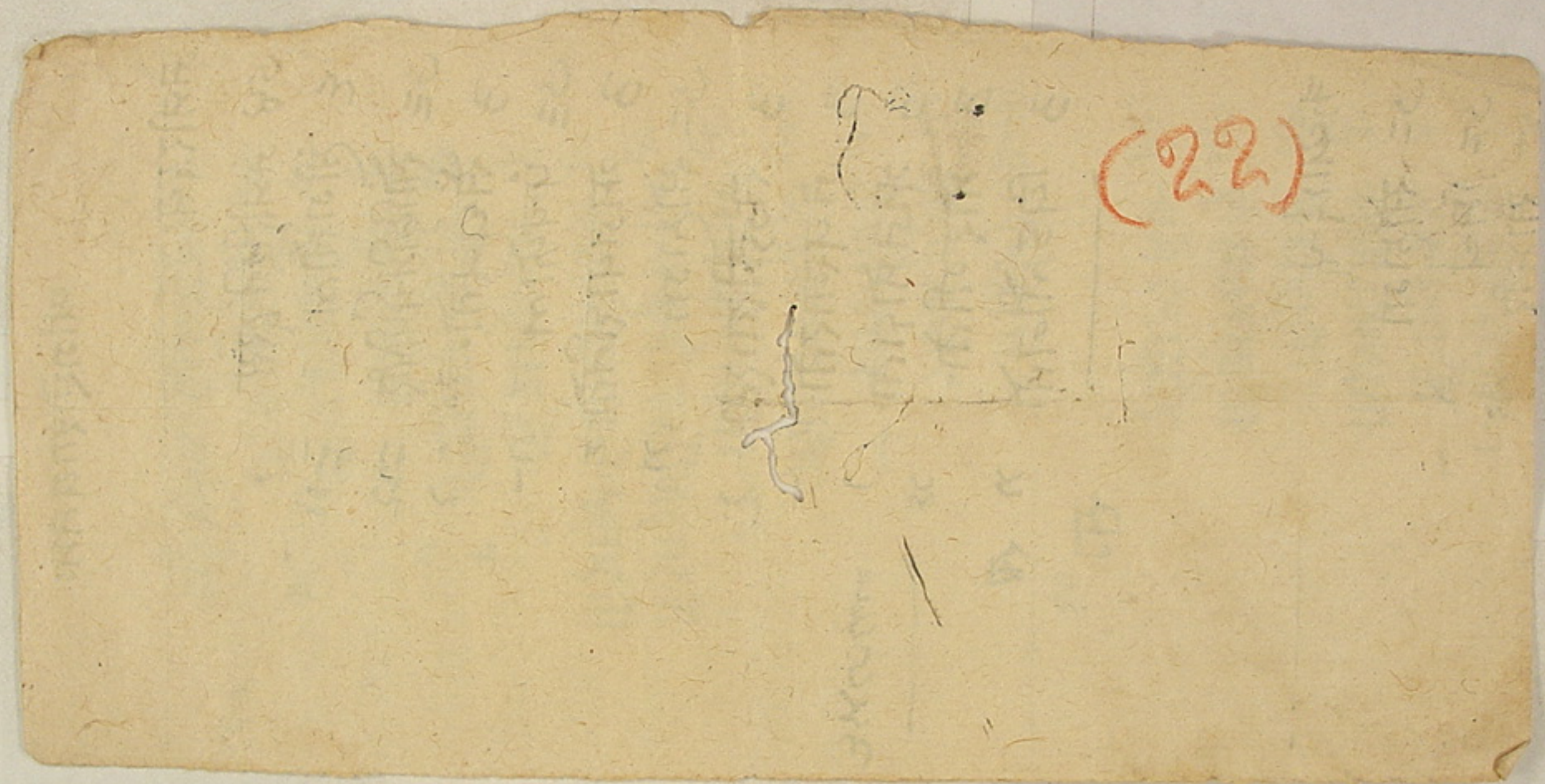
(20)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤

(21)

दूषनउवीसप्ररुभूषनहेवीसवीसती
निगुर्वै नवरनिवोजामेवहिअतुहे
॥ ग्यारहसेवावन्नेजेभेदतीनिनाधि
काकेकविकोकव्याकरनीयुतच
हिअतुहे ॥ विंगलप्रवीनपरसभा
जितभाषाशुभकेवलराकतिलीको
वरगहिअतुहे ॥ शीलकोसुभावे
अनकहिरुपमाहव्यावैसबहीको
भावैकवितासोकहिअतुहे ॥ ॥ ॥

पापानीकेवुंदतेपोषनकेप्रतिपाको
जहँजठसुखलेवेररातीनिधेरो ॥
गर्भकेवासमैतासमैतोपरहानुरही
रहोवेरभूवेरो ॥ ताहिबिसारिके
संतनूतूँकितलोतकिरैदरहीदरवे
रो ॥ सोप्रभुहैकहूँनाहिगयेजिनपेट
भेपेटभरोजनतेरो ॥ २ ॥ आंतन



श्रीगणेशायनमः

जंजीरद्रव

५४	जंजीरीनेवूरस	
६	हीगतोल	३३
५३	सोहिमिचपीपी	३२
३	सैद्यवतो	१
५३	पंचकोल	१
३	अजवाशनितो	१
५३	सोहागा	१
३	सज्जीस्वारतो	१
३	जवस्वारतो	१
३	अजप्रोदातो	१
३	भारंगीतो	१
३	विडलोन्नतो	१
		सा
		सा

कव्यादि-क

५३	सोहागा	
५३	मिच	१
५३	सामरि	१

३ सज्जीखारतो. - १
३ जवाखारतो. -
३ अमिलीखारतो.
१॥ सेंधवतो.
१॥ शंखभस्मतो.
५१ चनेखारसेर

क्यादिवल्लभ

५५ अदरखसेर
५१ सेंधावसेर -
५१ निंदकागदीखसेर
३ अमिलीखारतो.
३ तिलकीलकरिखारतो.
३ लटजीरालालेखारतो.
३ जवाखारतो. -
३ सज्जीखारतो.
३ मिर्चतोले
३ बिबकमूलतो. -
३ मिपराकूलतो. -
५१ दिखीकसेर गरिखसेर.

प्रस्तावना

जं

५ जीरासपेद - ११

५ पिपीरि

५ गंधकमकर

५ सिंदार ५

॥ श्रीनरोराजी

५ शकर ५

रुमीमस्तगीतो

५ गोंदु

वाईवीकंगतो

५ धानिया

काजीभीरीयतो

५ मरु

माजूफलतो

५ चमू

दीवाथोयतो

५ मरु

फरकरीतो

५ मरु

सीरकामरावर

५ मरु

५ मरु

५ मरु

५ मरु

५ मरु

५ मरु

५ मरु

५ मरु

५ मरु

५ मरु

५ मरु

(23)



श्री

उक ही से जमेरा अधिक माध्यमै धाय लै सो सुभाय
सलोने ॥ परय मत्र कविका न को मध्य मै राध्य कहि
यह वात न होने ॥ ये है न सावरी सावरे सो मिलि वावरी
वात सिरवार है कोने ॥ सेने के रंग एक सवरी त गै पै क
सवरी करंग त गै न हि सोने ॥ १॥ मोर ते सां कल व भावरे
देति है प्रवसर वीत त जय से म हि नो ॥ पीर परा ३ तु व जा
नय कह कि जाने मठ की विकान् प्रविनो ॥ कागद को
रो मै दी लो नि होरो करि कचन को रंग वो रैन विनो ॥
उदेचिते रे वि ते रे कि ते क दिन मित्र को चित्र न तैलि
रिव दी नो ॥ २॥ व वरी वा ते व के वि न वु न तु त न
- - - - -

(24)

श्रीगरो नाउनीकसत

होतनाइका नापकहि आ त्वं वित शृंगार ॥
तातेवरनो नायक नायक प्रति अनुस
र ॥ १ ॥ नय भेद ॥ दोहा ॥ उपजत जाहिविलाकि
कै चित कीचरसभाव ॥ ताहि वधानत नायका
जे प्रवीन कवि राव ॥ २ ॥ कवित ॥ कुंदन कोर ॥ फी
को लगे कुन बके इ प्रि शृंगार चार ॥ गुराई
आषि नमै प्ररसा न चित व नमै प्रे जु विला
सनकी सरसाई ॥ कोविनु मोल विक्रात ना
हिं प्रति रा प्रलिये मुसक्कानि प्रिठाई ॥
ज्यो ज्यो निहारिये निघरे कैं नैन न सों लो
षरी निषरे सीनिकाई ॥ १ ॥

(25)

[Faint, illegible handwritten text in Devanagari script]

॥ अथ चतुर्थः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ रेवतेभरजुदेधैकैसंयहारे ॥
॥ मंदिर पुरंदर कोमन अंदरसो
॥ दुरंदर होय जातु है ॥ लज्जि
॥ होय कावीर अनरुको विदस
॥ वज्रवदेष्टो अंदर वंदरेडा
॥ सुंदर रंग राजतु है ॥ पश्चि
म अरु प्राची दिशि चंडी अरु
नंदि अरु चंडी का सुत सुंती
की गति अंनंग हू दुरात
है ॥ कहत कवि ख्याली रा
म शंभु जू है तो अधम अ
ज्ञान पै भरो सो तेरे चरण
को पायो जा है ॥ ११ ॥ श्री

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ अतुलितवलधामं स्वर्गशैला
॥ विदेहं दनुजवनकृशानं ज्ञा
॥ निनामगगणं सकलगुरानि
॥ ध्यानं चानराणां मधीशं रघुप
॥ तिवरदत्तं वातजातं नमामि ॥

تذکرہ ۱۱ کتب شرعیہ
تذکرہ ۱۱ کتب شرعیہ

(26)

۵۰۳۶۹۷۵۵۳

۵۰۳۶۹۷۵۵۳

भव

(२१)

गम

पाना कुमा

ध
म
म

धीज मेहं बन्देहमल्यमतिराम रु
वि दिजो वे ३ न दीनानिनाशन
परायणसन्ध्याश्री श्री हनुमान गुरारूप
कथासमेतम् उच्चार्यमाणमिह वितारमन्त्रं
न्देहमल्यमतिराम रुचि दिजो वे ४ पापादि
वारणापलायनसिंहनादं वैकुण्ठनामसं
ततं यदि गीयमानम् तस्यात्मनो यु
लसुन्दरक आपादं बन्देहमल्यमतिराम
रुचि दिजो वे ५ विष्णोः पदं जसततं दुरि
तौघनाशं भक्तस्य हृद्यखिलजाग्रतमोदि
नेशम् मन्त्रादिना देवारिणां कुलविनाशनव
न्निरावंशं बन्देहमल्यमतिराम रुचि दिजो वे ६
गच्छेत्तथा पीठं विक्रान्तं ध्यायेत्त
स्वानकं जतेन पान्यः रागाद्यनेकभय
विधाने तथा जपादं बन्देहमल्यमतिराम
रुचि दिजो वे ७ शंखं पुष्पाञ्जल्यं च
नि तमोशपादं लोकामिरामकरुणा
कर विश्वसारम् लक्ष्म्यामृतं भुवनेन
एनरासिरासि बन्देहमल्यमतिराम

निराधारो धारो निरवयव परिहारी सुरजो
अहंया चे विज्ञो व मलं चरतो प्रीतिमधि
पां सुदीनं मां विद्विष्य परातरस्य ध्येति
परात्म" मयं न्यो को नान्यत्त्वमपि ज
गतां फलं न विभुः

श्री गणेशाय नमः यस्मै नमः दया सिं धारै गायत्र्यै नमः गुरोः सेव्यता मे ध
रः सुखि युचा मे ताया च ॥ १ ॥ सा मा हूयते त्रिगुणैः सति प्रसन्नैः ॥ २ ॥
~~मन्त्रं यच्च नमः~~ चतुर्थं गौरी नमः सखि गुरु सा सने ॥ २ श्रीः ॐ ॐ ॐ

२४

ऊँ तोर उदरीगुरः

॥ ओं रि. प्राव तौ द्वौ व नृ सि दौ च शी र्व रं
धे दौ दौ चो पै रं च चै तथै व स्या दे कै को भा
ल दे शे प्र पाने श स्ता व त्ताः सु धु वा स्मा द
शौ ते ॥ १ ॥

थू थु न पर पी ठि पर क पो ले क ष व

प्रौ थौ सु पा तौ सैन गं उँ कूँ धौ ह का क रो घ रि फि जि
जि जा नु जं चै पु ते सु शं र्वै क कूँ दे क दे च ये रो म
जा वा जि सु च निं धाः ॥ २ ॥ सु व ल ला दे व तृ सि

प्र प ने दि त्री नि च त्वा रि पि रो मा जा नि स्य सं सि
ता नि श्रि य मा व हं ति र सा ह थं नु नि सा लि हा
नः ॥ ३ ॥ व तो द्र वा व त्त च तु यं यं स्या कं वे भवे

स स्य तु रो च माः नः श्री कृ त की ना म ह यः
स भ त्तुः श्री पु व पो जा र्थ वि वृ दि दः स्या त्
॥ ४ ॥ ही ना धि कै र्ये द श नो दुं सु ठैः स र्वे व द

तै र्वृ ष ण स्व जा ताः श र न्या धु वा स्यै क चित्तं व
मु ष्य ते स्वा मि नो दुः क रा तु रं गः ॥ ५ ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

श्रीगुरु जी श्रीसामजीसाम

होकारि गुरुजी लामागुरु
पदवी सं० १८८८

B 140
7
(29)

श्री

वादिवादि जात पारि जात वादि जात
देउ प्रवाल की क्य माच कुहिला
ती है अप्रपना घरवात अप्रपता पसी
मुल्लोतल सिमालि व गुलाव की
गसुर गरकाती है राम जी सौ कवि
जि है देखत प्रकास होत पावकी प्र
रगेली पास पास है विलासी है
राधा ठकुरा इनि के वापन के तीर
कवि उक्ती मरुती सिमि पाती
फिरि जाती है १ कः चरति इ
स व फ से के नयो गो मवति ॥
क साइति देह सकस्य चरति
ति चा देसा यो गो बवति ॥